DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 26 DE MARZO DE 1826.

Pascua de Resureccion. S. Telesforo mártir.

Sale el sol á las 5 y 52 minutos y se pone á las 6 y 8 minutos.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

PORTUGAL.

Lisboa 8 de marzo.

El sábado 4 del corriente tuvo el Rey una indisposicion acompañada de insultos nerviosos que le duraban momentáneamente: continuó con alivio hasta el 6 á las cinco y cuarto de la mañana, que padeció un ligero ataque como cosa de dos minutos; pero poco despues le acometieron nuevos insultos tan frecuentes y violentos, que llegándose ya á temer por la vida de S. M., dispusieron los facultativos se le administrase la Santa Uncion, que recibió á las nueve; pues estaba sacramentado desde el dia 5 por la mañana. Los insultos le duraron hasta las dos y cuarto de la tarde, y á las dos y media comenzó á esperimentar algun alivio, en el que continúa progresivamente, segun el último parte de su salud dado á las seis de la tarde de hoy.

= El suplemento á la Gaceta de ayer contiene el siguiente artículo de oficio:

Incansable S. M. en sus paternales desvelos y providencias para el mejor régimen de sus amados pueblos, y para remover todo aquello que pueda alterar su seguridad y reposo, y ocupado su Real áni-

mo de esta alta solicitud, aun en medio de las angustias y dolores que le hace sentir la divina Providencia en la indisposicion que esta padeciendo, se ha servido espedir al efecto el decreto siguiente:

»Conviniendo al gobierno de estos reinos y dominios dar providencias para que mientras me durare la indisposicion que estoy padeciendo, la suspension de los negocios, aun siendo breve, no los acumule de forma que sea despues mas dificil su espedicion; tengo á bien encargar el sobredicho gobierno á la Infanta Doña Isabel María, mi muy amada y querida Hija, en union con los Consejeros de Estado, Cardenal Patriarca electo, duque de Cadaval, marques de Vallada, conde de los Arcos, y los Consejeros Ministros Secretarios de Estado en cada uno de sus respectivos ministerios, resolviéndose todos los negocios á pluralidad de votos, siendo siempre decisivo el de dicha Infanta en caso de empate: los cuales espero que todos administrarán justicia á mis fieles vasallos, y obrarán en todo lo demas con el acierto que deseo; y esta mi soberana resolucion regirá tambien para en el caso en que Dios se sirva llamarme á su santa gloria, hasta que el legítimo heredero y sucesor de esta corona disponga lo que le pareciere. Y para qué conste esta mi soberana y Real resolucion, mando que el Consejero de Estado Josef Joaquin de Almeida y Araujo Corra de Lacerda, mi Ministro Secretario de Estado de los Negocios del reino, pase copia de este decreto á todos los demas ministerios, á la que se dará el mismo crélito que á su original &c. Palacio de Bemposta á 6 de marzo de 1826. =Con la rúbrica de S. M.

Idem 10.

Ayer repitió á S. M. el insulto, y hoy á las cinco de la tarde ha pasado ya á mejor vida.

(*G. de M.*)

Palma 25 de marzo.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 25 PARA EL 26.

Parada, contrarondas y sargento de hospital Milicia Provincial: primer 4.º de ronda el Capitan agregado al estado mayor de esta plaza D. Pedro Palomo, 2.º 4.º el Teniente agregado al mismo D. José Martines.=Socies.

SERVICIO DE SANIDAD.

Sr. Regidor de semana.=Don Francisco Bóix de Berard.

Los Voluntarios Realistas de Palma á los Voluntarios Realistas de Orihuela, Elche, Monforte, Muchamiel, Agost, Alicante y demas esterminadores de Bazan.

Hijos predilectos de la fidelidad, á quienes el hado propicio señaló con dedo venturoso para correr á la victoria; salud, gloria y fama eterna os dan vuestros amigos, vuestros hermanos y vuestros convasallos los Voluntarios Realistas de Palma de Mallorca.

Entre tantos miles de valientes adalides entusiastas de los eternos derechos de nuestro Augusto Soberano, fuisteis vosotros los escogidos con feliz auspicio para dar al mundo el sublime ejemplo de lealtad y constancia.

El monstruo salvage de la espirante anarquía holló por segunda vez el suelo peninsular, la patria y la cuna de la acrisolada fidelidad.

Guardamar ve espantada dentro de sus calles los tenebrosos hijos de la rebelion: el encorbado anciano corre despavorido á buscar asilo en el silencioso sepulcro de sus padres; y de alli le arranca, sin respeto á este recinto religioso, la osada mano del desenfrenado libertinage. La tímida doncella cae horrorizada á su feroz aspecto. Los venerables ministros del Eterno son víctimas tambien de su furor encar-

nizado: y hasta el tabernácolo santo no queda ecsento de los ultrages de estos monstruos de impiedad.

Pero vosotros volais á su esterminio en alas de una santa indignacion: vuestros pechos bierven palpitantes; y al grito sublime de VIVA EL REY, queda en vuestras manos victoriosas esa turba miserable de embelecidos traidores. Su sangre ecsecrable riega con oprobio, para vindicta pública, el suelo que impunemente creyera hollar: y la rebelion desaparece como la ola entumecida al estrellarse en las inalterables rocas del océano.

¡Admiracion y honor á vosotros, á quienes lució el fausto dia de ofrecer á los pies del Trono vuestras vencedoras bayonetas, teñidas en la sangre de la rabiosa anarquía! ¡Que nuestros brazos no pudieran estrecharos en este momento de entusiasmo, para que sintierais el dulce palpitar de nuestro eterno reconocimiento!

Seguid, sí, seguid siendo el heróico ejemplo de las virtudes monárquicas: que si alguna vez por ventura nuestra intentase pisar el suelo Balear la rebelde osadía, nuestras bayonetas volarán á la lucha cual las vuestras: y la memoria de vuestro ardiente entusiasmo nos llevará tambien á la victoria.

A Dios, dignísimos compañeros de armas. Si algun dia las olas que nos separan os condujesen, para dicha nuestra, á estas riberas, donde respira tambien el númen de la lealtad: en los Voluntarios Realistas de Palma hallareis amistad, asilo y tierna fraternidad. VIVA EL REY.

Palma y marzo 19 de 1826.=El primer Comandante=Pedro Gual.

AVISOS.

El que haya encontrado una cruz de oro de piedras de Vich, que se perdió el 24 del corrien-

te desde el Hopital general hasta la Catedral, acuda-á esta imprenta y darán razon de su dueño quien gratificará.

En la tarde del viernes santo se perdió un brazalete con broches de oro: el que lo haya encontrado se servirá avisarlo.

Habiendo sacado Miguel Pons el café del Teatro habrá desde hoy helados y todo cuanto se necesita para un café. Se despachará en la sala al lado del terrado, deseando en todo dar gusto á los concurrentes.

Esta tarde á las 3 se da principio á la funcion de *titeres* en las Eoremadas fuera la puerta de S. Antonio: la entrada es á 6 cuartos.

TEATRO.

Hoy se representará la ópera nueva en este teatro *La Clotilde* del célebre maestro Coccia. Se empieza á las $7\frac{1}{2}$ en punto.

El empresario Giovanni Palagi espera que en atencion á sus esfuerzos para que, en estos dias de Pascuas no careciese el público de una diversion que tanto aplaude, quedarán disimulados los defectos que debe haber precisamente en la representacion de una ópera, que tanto en la parte de canto como en la de escena ha debido disponerse en el corto espacio de cuatro dias. El argumento de la ópera es el siguiente.

Clotilde, hija del conde de Cosenza, viajaba por las montañas de Savoya, para reunirse con su esposo Emerico, conde de Montmeillant. Acompañábala un favorito de este llamado Sivaldo, hombre tan perverso que concibió uno de los proyectos mas horrendos que jamas ha inspirado la ambicion. Se propuso matar á Clotilde y sustituir en su lugar á una hermana suya, llamada Isabela; para lo cual habia ya de

antemano dispuesto que recibiese el conde el retrato de esta en vez del de su esposa. Con el pretesto de enseñar á Clotilde las ruinas de un antiguo castillo, la separó de su comitiva, y cuando la tuvo bajo de las bóvedas de aquel desmoronado edificio, la obligó á despojarse de sus vestidos, joyas y papeles, para que con estos documentos pudiese Isabela llevar adelante el engaño. Los individuos de la comitiva habian sido precipitados ya desde lo alto del Moncenis, y solo faltaba quitar de en medio á la desgraciada Condesa. Sivaldo encarga esta odiosa comision á un dependiente suyo llamado Tartufo, el cual movido á compasion, no se resuelve á ejecutarla, y deja á Clotilde entre las ruinas del castillo, vestida con la ropa de una aldeana, que poco antes habia pasado por aquel sitio, y huyendo despavorida, la perdió envuelta en un lio. Clotilde, sola y abandonada, se entrega á las mas tristes reflecsiones, de las que la sacó el canto de unos Saboyardos, que pasaban por allí en compañía de Jacopone, mesonero de un lugar vecino. Los Saboyardos creyendo ver espíritus y fantasmas entre los paredones del castillo, no se atreven á entrar; pero Jacopone que en su juventud habia sido cabo de escuadra, se burla de ellos y entra solo. Preséntasele Clotilde pidiéndole socorro, y el ofrece admitirla en su servicio, y la lleva consigo á la hosteria, á donde llegaron tambien el conde Emerico y su comitiva por una parte, y por otra Isabela y el pérfido Sivaldo. Los aldeanos, presididos por el mesonero, disponen una pequeña fiesta para obsequiar á los Condes, y á fin de desempeñarla bien cuando llegue el caso, se ponen á ensayarla, representando Jacopone el papel de Emerico, y Clotilde, conocida entonces con el nombre de Rosa, el de la condesa. Sorpréndelos en esta ocupacion Emerico, y su corazon,

á quien desde luego habia desagradado el carácter orgulloso de Isabela, queda prendado de las gracias y amabilidad de Clotilde. Nótalo Isabela que llega poco despues, y tiene que hacer los mayores esfuerzos para reprimir la rabia que la devora. Clotilde tambien no pudiendo contenerse, está ya para declararse; pero le imponen silencio las furiosas miradas y las amenazas de su rival; con lo que finaliza el primer acto en medio del contraste de pasiones mas terrible y mas bien espresado.

Despues de una comida de los Aldeanos, que se esmeran en agasajar á Clotilde, queda esta sola con Jacopone y su prima Agueda, y no pudiendo resistir mas, les descubre el fatal secreto. El honrado mesonero la consuela y anima, y parte con ella para la ciudad, á donde ya habian marchado el conde é Isabela. Poco despues llega á la hosteria un oficial con algunos soldados enviados por Sivaldo para asegurarse de Clotilde; y como no la encuentran, salen á recorrer el bosque, donde prenden á Jacopone, pero no á Clotilde que se salva por una estratagema de Tartufo, á quien tuvo la fortuna de encontrar. Tartufo se encarga de llevar al conde una carta, en la que su esposa le descubria la traicion, y llegando al tiempo que iba ya á celebrarse la solemne ceremonia con Isabela, consigue entregar el papel á Emerico, y todo se suspende. Poco despues se presenta Clotilde, y el conde se ve en la mas estraña confusion sin saber á quien dar crédito. En un momento en que sale á respirar de una agitacion tan violenta, trata Sivaldo de alejar por fuerza á Clotilde, á cuyas voces vuelve el Conde. Sigue la confusion y la incertidumbre, hasta que por dicha descubre Clotilde al cuello de su esposo un medallon que ella misma le habia enviado. Le toma y se le presenta á Isabela, para que supuesto que dice

ser la verdadera esposa, trate de abrirle; pero siendole esto imposible por ignorar el secreto resorte, se llenan los dos hermanos de pasmo y terror. Por último, abriendo Clotilde el medallon que contenia su retrato; queda del todo patente la verdad, lleno de gozo Emerico, y destinados los culpables á un riguroso castigo que se suaviza por la intercesion de la generosa muger, á quien tan cruelmente habian perseguido.

Nota de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad del sábado 25 de marzo de 1826.

	L.	S.	D.	L.	S.	D.
Cuartera.						
Almendras...	»	»	»	»	»	»
Barcilla.						
Xexa...........	1	5	»	1	7	»
Trigo gordo.	1	»	»	1	1	»
Id. menudo..	»	18	»	»	»	»
Id. forastero.	»	18	»	1	1	»
Rochela......	»	»	»	»	»	»
Cebada.......	»	11	6	»	»	»
Almud.						
Habas.........	»	2	8	»	»	»
Garvanzos....	»	3	6	»	»	»
Guijas.........	»	2	6	»	»	»
Quintal.						
Paja............	»	7	»	»	9	»
Algarrobas...	»	15	»	»	16	»
Almendron...	»	»	»	»	»	»
Queso.........	6	»	»	8	»	»
Lana...........	14	»	»	»	»	»
Cañamo.......	»	»	»	»	»	»

	L.	S.	D.	L.	S.	D
Arroba.						
Carbon de encina.........	»	3	4	»	3	10
Id. de mata.	»	2	2	»	2	6
Cuartan.						
Aceite mercader..........	»	17	»	»	19	4
Tendero.......	»	17	1	1	»	10
Jabonero......	»	16	»	»	17	6
Libra.						
Id. de almendras en la fábrica de D. Mariano Carbonell....	»	5	6	»	»	»

CON SUPERIOR PERMISO.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.